Муниципальное автономное образовательное учреждение

Шишкинская средняя общеобразовательная школа

Вагайского района Тюменской области

Приложение к ООП

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Литературное чтение», 2 класс**

**на 2017-2018 учебный год**

Составитель: учитель начальных классов Пальянова О.В.

с.Ушаково, 2017

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Нормативно-правовые документы**

Настоящая программа по предмету «Литературное чтение», 2 класс составлена на основе Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ); постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»,

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г); примерной программы по учебным предметам (Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч.1. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение.2010.) с учетом авторской программы по предмету «Литературное чтение» (Авторы: Н. А. Чуракова («Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник, 2012 г. – В 2 ч. Ч.1.), учебного плана МАОУ Шишкинской СОШ.

 Используется учебник «Литературное чтение. 2 класс» в 2-х частях. Части 1, 2 и 3/ Чуракова Н.А.-Москва, Академкнига/Учебник, 2013.

 Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий, в ней учитываются межпредметные и внутрипредметные связи, логика учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

 Согласно ФГОС, на изучение предмета «Литературное чтение» **во 2 классе отводится 136 часов, 4 часа в неделю**.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Тема | Количествочасов |
| 1 | В гостях у Учёного Кота  | 16 |
| 2 | В гостях у Незнайки | 11 |
| 3 | В гостях у Барсука | 21 |
| 4 | В гостях у Ёжика и Медвежонка | 11 |
| 5 | Точка зрения | 36 |
| 6 | Природа для поэта – любимая и живая | 17 |
| 7 | Почему нам бывает смешно | 17 |
| Итого |  | 136 |

**Содержание курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела |                 Содержание программы |
| 1 | В гостях у Ученого кота (19 часов) | Народные и авторские сказки.Чудеса, волшебный помощник, волшебный предмет и волшебный цвет как характеристики волшебного мираСпецифика сказочного жанра в произведении А.С.Пушкина.Определение темы и основной мысли  живописного произведенияЖанровые особенности произведенияРусские народные сказки о животных. Определение главного героя произведения.Сравнительный анализ героев произведений .Художественно-выразительные средства текста.Определение темы и основной мысли  произведения.Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения. *Особенности волшебной сказки: наличие двух миров (земного и волшебного; присутствие волшебных вещей и волшебного помощника).*Деление текста на части*. Сходство авторской сказки и народной сказки-цепочки*Сравнительный анализ народных сказок и зарубежных сказок о животныхСравнительный анализ русских народных сказок.Главный герой произведенияГерои произведения, их переживания. Умение ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них.Связь поэтических текстов с народным творчествомРитм стихотворения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений |
| 2 | В гостях у Незнайки (11 часов) | Оценочные высказывания о прочитанном произведении. Герой произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Оценка поступков главного персонажа.Ритм произведения.Фантазия и ложь в произведении. Характеры героев, выраженные через поступки и речьПроизведения зарубежной литературы. Современныеюмористические произведения для детей. Современные авторские сказки для детей. Различение жанров произведений. Сходство и различие авторский и народной сказки. Герой произведения. Чтение вслух доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения. |
| 3 | В гостях у Барсука (23 часа) | Особенности  стихов ХОККУ, или ХАЙКУ.Фантазия и реальностьОпределение темы и основной мысли  живописного произведения Анализ произведенияСекреты коротких стихотворений хокку.Анализ причины  поступков героевСопоставление  поступков героев по контрасту. Авторское отношение к герою. Проблема нравственного выбораОценивание поступка  героя с опорой на личный опытПроизведения зарубежной литературы. Высказывание оценочных суждений. Восприятие и понимание их переживаний. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Произведения зарубежной литературы. Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Высказывание оценочных суждений. *Пересказ текста, деление текста на части.*Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Создание условий для сравнения характеров героевЧтение вслух доступного теста целыми словами. |
| 4 | В гостях у Ёжика и Медвежонка(11 часов) | Связь названия с темой текста, мысль текста. Различие позиций автора и героев стихотворения. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Соотношение темы и основной мысли в произведенияхСредства художественной выразительностиПроблема нравственного выбора  Жанровые особенности произведенияАнализ причины поступка персонажейТема и главная мысль произведенияПроизведения выдающихся представителей русской литературы.. События, составляющие основу произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведенияЧтение вслух доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения*. Связь произведений литературы с произведениями живописи.* |
| 5 | Точка зрения (29 часов) | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Связь названияс темой текста, мысль текста. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Сходство двух текстов  на уровне сюжета, на уровне главной мысли произведения. Мотивы поведения героев произведения. Прием увеличения. Определение темы и основной мысли  живописного произведения Формирование понятия «точка зрения» при работе с текстомСредства художественной выразительности (на практическом уровне)в поэтических произведениях.Определение темы и основной мысли  поэтического произведенияХарактер героевОценивание поступка героя с опорой на личный опытСредства художественной выразительностиЭмоционально-нравственные переживания  героев произведения .Основы стихосложения: ритм и рифма.*Связь произведений литературы с произведениями живописи. Сравнительный анализ литературного и художественного произведений, которые имеют одинаковое название*.Произведения выдающихся представителей русской литературы.Чтение вслух доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения. |
| 6 | Детские журналы (7 часов) | Основные темы детского чтения: *родина, природа, труд, добро и зло, взаимоотношения людей, приключения в детских журналах.*Построение небольшого монологического высказывания. Различение жанров. Чтение вслух доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения. Выразительное чтение, ответы на вопросы. Тема и главная мысль произведения  Источники новостей. Выставка детскихжурналовРазличение жанров произведений  Юмористические детские журналыГазета – источник новостей. |
| 7 | Природа для поэта - любимая и живая (21 час) | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Сравнение названия и главной мыслиТема и основная мысльВыявление авторского отношения к персонажу произведенияПрактическое освоение приема олицетворенияХудожественно-выразительные средства.Формирование понятия «точка зрения» при работе с текстомСвязь названия с темой текста, мысль текста.Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.Участие в диалоге о прочитанном. Произведения выдающихся представителей русской литературы. Чтение вслух, пересказ, беседа. Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге о прочитанном.Чтение вслух доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения.Выразительное чтение, ответы на вопросы. |
| 8 | Почему нам бывает смешно (15 часов) | Современные юмористические произведения для детей. Связь названия с темой текста, мысль текстаПриемы смешного в литературных произведениях Формирование понятия «точка зрения» при работе с произведениемВыявление авторского отношения к персонажамИроническая интонация прозаического текстаХарактеристика персонажейХудожественно-выразительные средства в произведенииРазвитие сюжета произведения. Выразительное чтение. Литературная сказка. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Чтение вслух доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения. Участие в диалоге о прочитанном.Выразительное чтение, ответы на вопросы. |

**Планируемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения**

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

• свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;

• ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;

• работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

• работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;

• выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

• видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;

• находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области регулятивных учебных действий:

*в области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получат возможность научиться:*

*• подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;*

*• понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.*

*определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.

учиться совместно с учителем обнаруживать и *формулировать* *учебную* *проблему* совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).

учиться *планировать* учебную деятельность на уроке.

*высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).

работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

*определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

использовать словари для проверки достоверности информации.

**Перечень учебно-методических средств обучения.**

Для реализации программного содержания используются следующие  учебно-методические средства обучения:

Программы по учебным предметам. Базисный план внеурочной деятельности  [Текст]: 1-4 кл.: в 2 ч./Сост.Р.Г.Чуракова- М.: Академкнига/ Учебник,2013.-ч.1:240 с. (Проект «Перспективная начальная школа»)

Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение. 2 класс», — М.:Академкнига/Учебник.

Чуракова Н.А. Литературное чтение. 2 класс. Учебник. В 2 ч. — М.: Академкнига/Учебник.

Малаховская О.В. Литературное чтение. 2 класс. Хрестоматия. Под.ред.  Чураковой Н.А.— М.: Академкнига/Учебник,.

Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.- 4-е изд., перераб.-М.:Просвещение, 2010.- 400с.- (Стандарты второго поколения).

натуральные объекты,

учебные модели,

компьютерные программы(Word, Paint, PowerPoint ,Media Player Classic и др.)

раздаточные карточки;

проектор;

компьютер.

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение», 2 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№ урока** | **Тема** | **Кол-во****часов** | **Домашнее задание** |
| план | факт |
|  |  |  | **В гостях у Учёного Кота**. 16 часов. |  |  |
| 4.09 |  | 1 | Знакомство с библиотекой Учёного Кота | 1 | Составить список народных и авторских сказок |
| 5.09 |  | 2 | Вступление к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» | 1 | С. 8, наизусть |
| 6.098.0911.09 |  | 3-5 | Авторская сказка А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | 3 | С. 12 – 15, выразительное чтение.С.16-18, выразительное чтение.С. 19-20, читать |
| 12.09 |  | 6 | Русские народные сказки о животных «Петушок – золотой гребешок» | 1 | С.23-27, читать |
| 13.09 |  | 7 | Сказки «Лисичка-сестричка», «Кот и лиса» | 1 | Хрестоматия |
| 15.09 |  | 8 | Зарубежные сказки о животных. Джоэль Харрис «Братец Лис и братец Кролик» | 1 | С.31-35, читать |
| 18.09 |  | 9 | Джоэль Харрис «Почему у братца Опоссума голый хвост» | 1 | С. 37 – 40, читать |
| 19.0920.09 |  | 10-11 | Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали» | 2 | С. 41-44С. 45-48 |
| 22.0925.09 |  | 12-13 | Главные герои русской волшебной сказки «Волшебное кольцо» | 2 | С. 51-54, читать.С.55-54 |
| 26.09 |  | 14 | Современные поэтические тексты И. Пивоваров «Жила-была собака», «Мост и сом» | 1 | С.55-58 |
| 27.09 |  | 15 | Жанр произведения Г.Лагздынь «Утренняя кричалка» | 1 | С.63, наизусть |
| 29.09 |  | 16 | Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки» | 1 | Выразительное чтение  |
|  |  |  | **В гостях у Незнайки**. 11 часов |  |  |
| 2.10 |  | 17 | В гостях у Незнайки | 1 | С.65, читать, мини-сочинение о фантазии |
| 3.104.10 |  | 18-19 | Н.Носов «Фантазёры» | 2 | 66-69, пересказС.70-74, читать по ролям |
| 6.10 |  | 20 | Рассказ Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!» | 1 | С. 75-77 |
| 9.10 |  | 21 | Э.Мошковская «А травка не знает», «Ноги и уроки», «Язык и уши» | 1 | С.78-79, наизусть |
| 10.10 |  | 22 | Э.Машковская «Язык и уши», «Если грачи закричали» | 1 | С.79-80, наизусть |
| 11.1013.1016.10 |  | 23-25 | Б.Окуджава «Прелестные приключения» | 3 | С.81-83, читатьС.84-86, читатьС.87-89 |
| 17.10 |  | 26 | Дональд Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь …» | 1 | С.90-92 |
| 18.10 |  | 27 | Обобщение по теме «В гостях у Незнайки» | 1 | Выразительное чтение  |
|  |  |  | **В гостях у Барсука** (21 час) |  |  |
| 20.10 |  | 28 | Секреты чайного домика | 1 | С.93-97, читать, выполнить рисунок |
| 23.1024.10 |  | 29-30 | С.Козлов «Ёжик в тумане» | 2 | С.97-98, читатьС. 97-98, пересказ |
| 25.1027.10 |  | 31- 32 | Японская сказка «Барсук –любитель стихов» | 2 | С. 99-102, читатьС. 99-102, пересказ |
| 6.11 |  | 33 | Японская сказка «Луна на ветке» | 1 | С.103-107, читать |
| 7.11 |  | 34 | Поэт – тот, кто создаёт и ценит красоту | 1 | С.108-111, мини-сочинение |
| 8.11 |  | 35 | Секреты японского свитка. Фрагмент «Тростник под снегом и дикая утка» | 1 | Описание картины |
| 10.11 |  | 36 | С.Козлов «Красота» | 1 | С. 111-114 пересказ |
| 13.11 |  | 37 | Секрет коротких стихотворений. Японское хокку Хиросиге | 1 | С. 115-117, читать  |
| 14.11 |  | 38 | Японское хокку Иссё, Бусон | 1 | С.117-118, читать |
| 15.11 |  | 39 | Японское хокку Тиё, Оницура | 1 | С.119-121, читать |
| 17.11 |  | 40 | В. Драгунский «Что я люблю» | 1 | С. 123-125, читать |
| 20.11 |  | 41 | Герой стихотворения С. Махотина «Воскресенье» | 1 | С. 126, наизусть |
| 21.11 |  | 42 | В. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 | С.127-131, читать |
| 22.11 |  | 43 | М. Махотин «Груша» | 1 | С.132-133, наизусть |
| 24.11 |  | 44 | М. Бородитская «Ракушки», «Уехал младший брат» | 1 | С.134-137, наизусть |
| 27.11 |  | 45 | Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь» | 1 | С.138-141, читать |
| 28.1129.11 |  | 46-47 | Богатство настоящее и ненастоящее  | 2 | С.138-141, читатьС.142-144,читать |
| 1.12 |  | 48 | Обобщение по теме «В гостях у Барсука» | 1 | Выразительное чтение, ответы на вопросы  |
|  |  |  | **В гостях у Ёжика и Медвежонка** (11 часов) |  |  |
| 4.12 |  | 49 | И.Тургенев «Воробей» М.Карем «Ослик» | 1 | С.145-148, читать, пересказ |
| 5.12 |  | 50 | М.Бородицкая «Котёнок»Э.Мошковская «Кому хорошо» | 1 | С.149-152, читать |
| 6.12 |  | 51 | В. Драгунский «Друг детства» | 1 | С.153-155, читать |
| 8.12 |  | 52 | В.Лунин «Кукла» Р.Сеф «Я сделал крылья и летал» | 1 |  |
| 11.1212.12 |  | 53-54 | Л.Толстой «Прыжок» | 2 | С.161-164, читатьС. 161-167, пересказ |
| 13.1215.12 |  | 55-56 | Л.Толстой «Акула» | 2 | С.167-170, читать |
| 18.1219.12 |  | 57-58 | Э.Мошковская «Если такой закат» | 2 | С.172, наизустьМини-сочинение |
| 20.12 |  | 59 | Обобщение по теме «В гостях у Ёжика и Медвежонка» | 1 | С.173-175, ответить на вопросы |
|  |  |  | **Точка зрения** (36 часов) |  | С.8- 9 читать, |
| 22.12 |  | 60 | Поэтический текст. А.Кушнер «Что я узнал!» | 1 | С.10, наизусть |
| 25.12 |  | 61 | С.Матохин «Фотограф» | 1 | С.11, читать |
| 26.12 |  | 62 | И.Пивоваров «Картина» | 1 | С.12-14, читать, рисунок |
| 27.12 |  | 63 | О.Дриз «Игра» | 1 | С.15-19 |
| 29.12 |  | 64 | С.Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно» | 1 | Выразительно читать |
| 15.01 |  | 65 | О.Дриз «Стёклышки» | 1 | С. 21, наизусть |
| 16.01 |  | 66 | М.Бородицкая «Лесное болотце» | 1 | С. 22, наизусть |
| 17.01 |  | 67 | В.Берестов «Картинка в лужах» | 1 | С.23, наизусть |
| 19.01 |  | 68 | А. Ахундова «Окно» | 1 | С. 24-27, читать |
| 22.01 |  | 69 | А.Усачёв «Бинокль» | 1 | С. 28-29 |
| 23.01 |  | 70 | Т.Белозёров «Хомяк», М.Яснов «Хомячок» | 1 | С. 28-29, читать |
| 24.01 |  | 71 | Г. Циферов «Жил на свете слонёнок» | 1 | С. 32, читать по ролям |
| 26.01 |  | 72 | Е. Чеповецкий «В тихой речке» | 1 | С. 33, читать по ролям |
| 29.01 |  | 73 | А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа, сегодня не в духе?» | 1 | С. 34-35, наизусть |
| 30.01 |  | 74 | М. Бородицкая«Вот такой воробей», С. Махотин «Местный кот» | 1 | С. 36, читать |
| 31.01 |  | 75 | М. Бородицкая«Булочная песенка» | 1 | С. 37-38, наизусть |
| 2.02 |  | 76 | П. Синявский «Федина конфетина», А. Усачёв «Эх!» | 1 | С. 39-40, читать |
| 5.02 |  | 77 | Г. Сапгир «У прохожих на виду», Н. Крылов «Зимний пейзаж» | 1 | С. 41-43, читать |
| 6.02 |  | 78 | О. Кургузов «Сухопутный или морской?» | 1 | С. 44-47 читать |
| 7.02 |  | 79 | О. Дриз«Кончилось лето» | 1 | С.48-49, читать |
| 9.02 |  | 80 | О. Дриз «Синий дом»  | 1 | С. 51, наизусть |
| 12.02 |  | 81 | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…»  | 1 | С. 54, наизусть |
| 13.02 |  | 82 | М. Лермонтов | 1 | С. 56-57, читать |
| 14.02 |  | 83 | О. Дриз «Кто я?»  | 1 | С. 58 – 59, наизусть |
| 16.02 |  | 84 | А. Гаваргизов «Мой бедный Шарик, та не знаешь…» | 1 | С. 59 – 60, читать |
| 19.02 |  | 85 | М. Карем «Повезло»  | 1 | С. 60-61, читать |
| 20.02 |  | 86 | Р. Сеф «Лучше всех» | 1 | С.62-63, наизусть |
| 21.02 |  |  87 | Л. Яхнин «Моя ловушка»  | 1 | С. 64-65, читать |
| 26.02 |  | 88 | Г.Юдин «В снегу бананы зацветали»  | 1 | С. 66-67, выразительное чтение |
| 27.02 |  | 89 | Г.Юдин «Скучный Женя» | 1 | С. 68-69, читать |
| 28.02 |  | 90 | О. Дриз «Телёнок» | 1 | С. 69-73, читать |
| 2.03 |  | 91 | А. Усачёв «Обои» | 1 | С. 74-75, читать |
| 5.03 |  | 92 | В.Лунин «Что я вижу» | 1 | С. 75-76, наизусть |
| 6.03 |  | 93 | Ю. Мориц «Хвостики», «Букет»  | 1 | Выразительное чтение, ответы на вопросы  |
| 7.03 |  | 94 | Работа по хрестоматии «Точка зрения» | 1 | Ответы на вопросы |
| 9.03 |  | 95 | Обобщение по теме «Точка зрения» | 1 | Ответить на вопросы |
|  |  |  | **Детские журналы** (7 часов) |  |  |
| 12.03 |  | 96 | С. Михалков «А что у вас?» | 1 | С. 78-79, читать |
| 13.03 |  | 97 | Что такое новости? Кто рассказывает новости? | 1 | С. 80-81, читать |
| 14.03 |  | 98 | Детская периодика, журналы для детей | 1 | С. 82-84 читать |
| 16.03 |  | 99 | По страницам детского журнала «Мурзилка» | 1 | 84-91, читать |
| 19.03 |  | 100 | По страницам детского журнала «Весёлые картинки»  | 1 | С. 92-97, читать |
| 20.03 |  | 101 | Развивающие задания журнала «Мурзилка» | 1 | С. 98-102, читать |
| 21.03 |  | 102 | Обобщение по теме «Детские журналы» | 1 | Выразительное чтение, ответы на вопросы |
|  |  |  | **Природа для поэта – любимая и живая** (17 часов) |  |  |
| 23.03 |  | 103 | Л. Яхнин «Музыка леса»  | 1 | С 104-105, читать. |
| 2.04 |  | 104 | Ю. Коваль «Три сойки» | 1 | С. 106-109, пересказ |
| 3.04 |  | **105** | Р. Сеф «Добрый человек» | 1 | С. 110-111, читать |
| 4.04 |  | 106 | Е. Чарушин «Томка испугался» | 1 | С. 112-113, читать |
| 6.04 |  | 107 | Е. Чарушин «Томкины сны» | 1 | С. 114-115, читать |
| 9.04 |  | 108 | Г. Юдин «Вытри лапы и вжоди» | 1 | С. 116- 117. Читать по ролям |
| 10.04 |  | 109 | М. Пришвин «Разговор деревьев» | 1 | С. 118-119, пересказ |
| 11.04 |  | 110 | Ф. Тютчев «Зима недаром злится» | 1 | С. 120-121, наизусть |
| 13.04 |  | 111 | Д. Кедрин «Скинуло кафтан зелёный лето» | 1 |  С. 122, наизусть  |
| 16.04 |  | 112 | М. Пришвмн «Золотой луг» | 1 | С. 123-125, пересказ |
| 17.04 |  | 113 | С. Козлов «Жёлудь» | 1 | С. 126, читать |
| 18.04 |  | 114 | М. Лермонтов «Утёс» | 1 | С. 127-128, наизусть |
| 20.04 |  | 115 | М. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк» | 1 | С. 129, читать по ролям |
| 23.04 |  | 116 | Д. Биссет «Ух!» | 1 | С. 130-134, читать |
| 24.04 |  | 117 | А. Екимцев «Осень», Ю. Коринец «Тишина» | 1 | С. 135, читать |
| 25.03 |  | 118 | Работа по хрестоматии. Беседа «Для поэта Природа - живая | 1 | Выразительное чтение |
| 27.03 |  | 119 | Обобщение по теме «Природа для поэта – любимая и живая» | 1 | Выразительное чтение |
|  |  |  | **Почему нам бывает смешно** (17 часов) |  |  |
| 30.04 |  | 120 | К. Чуковский «Федоткка»  | 1 | С. 138, наизусть |
| 2.05 |  | 121 | О. Дриз «Доктор», «Обида» | 1 | С. 139-140, читать |
| 4.057.05 |  | 122-123 | В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!» | 2 | С. 141-149, читатьС. 141-149 пересказ |
| 8.05 |  | 124 | М. Тахистова «Редкий тип», Л. Квитко «Лемеле хозяйничает» | 1 | С. 149- 151, читать |
| 11.05 |  | 125 | Д. Квитко «Способный мальчик», С. Махотин «Вот так встреча!» | 1 | С. 152-153, читать по ролям |
| 14.0515.0516.0518.05 |  | 126-129 | С. Седов «Сказки про Змея Горыныча» | 4 | С. 154-157С. 158-161С.161-163С. 164-166 |
| 21.05 |  | 130 | П. Синявский «Такса едет на такси», П. Коран «По дорожке босиком» | 1 | С. 167-168, наизусть |
| 22.05 |  | 131 | Л. Яхнин «Зеркальце», П. Синявский «Ириски и редиски» | 1 | С. 170-171, читать |
| 23.05 |  | 132 | А. Усачёв «Жужжащие стихи» | 1 | С. 172-173, читать по ролям |
| 25.05 |  | 133 | П. Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор» | 1 | С. 174, читать |
| 28.05 |  | 134 | Работа по хрестоматии «Тайны смешного» | 1 | Выразительное чтение |
| 29.05 |  | 135 | Обобщение по теме «Почему нам бывает смешно» | 1 |  |
| 30.05 |  | 136 | Итоговое заседание клуба «Ключ и заря» | 1 |  |
| ИТОГО: 136 часов |