**Технологическая карта интегрированного урока в 3 классе (Перспективная начальная школа)**

**Составитель:** учитель начальных классов Засорина Галина Николаевна

**Интегрируемые предметы:** технология, физическая культура, музыка.

**Тема урока** (не каждый предмет):

Технология: Работа с бумагой и картоном. Рождественский ангел.

Физическая культура: Подвижные игры.

Музыка: Как связаны между собой выразительные и изобразительные интонации?

**Тема интегрированного урока:** Добрый праздник среди зимы..

 **Общее количество часов**: 3

**Резервное время:** 2 часа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Кол-во часов | Использование резервного времени | Тема |
| Технология |  1 | Посещение выставки народных умельцев | «Декоративно-прикладное искусство наших земляков» |
| Музыка  | 1 | Фольклорный праздник | «Рождественские посиделки» |

**Образовательные цели**: научатся изготавливать несложные конструкции изделий по рисункам, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным заданным условиям, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации; осознавать жизненную основу музыкальных интонаций; называть игры и формулировать их правила; организовывать игры; соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий; развивать скоростно-силовые способности.

**Формирование УУД:**

*Личностные действия*: повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению.

*Регулятивные действия*: уметь самостоятельно поставить цель предстоящей творческой работы, обдумывать замысел, уметь оценивать результат своего труда.

*Познавательные действия*: развитие наблюдательности и аналитических способностей, самостоятельный поиск и решение художественно-творческой задачи, поставленной на уроке (декорирование); различать настроения, чувства и характер, выраженные в музыке и произведениях изобразительного искусства. Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. Исполнять и инсценировать песни. Взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр. Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности

*Коммуникативные действия*: умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; работать в группе, обсуждает индивидуальные результаты деятельности.

**Методы обучения:** объяснительно - иллюстративный; частично – поисковый, практический.

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная, групповая, в парах.

**Используемые образовательные технологии:** игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, проблемно – диалоговое обучение, ИКТ, технология реализации межпредметных связей.

**Образовательные ресурсы:** мультимедийная презентация, музыкальное сопровождение: П.И. Чайковский «Декабрь. Святки», обрядовые песни «Щедровка». калядки; учебники: « Музыка. 1 класс» Т.В. Челышева, В.В.Кузнецова. -Москва, Академкнига/Учебник, 2013. ; дидактический материал: шаблоны; маски и другие атрибуты для калядования*;* образец изделия «Рождественский ангел» , индивидуального исследования и опытов, *инструменты, приспособления, материалы*: белая бумага, цветной картон, клей ПВА, ножницы

 *Объект труда*: объёмное изделие «Рождественский ангел»

**Сценарий урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Виды работы, формы, методы, приёмы | Содержание педагогического взаимодействия | Формирование УУД | Планируемые результаты |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |
| I. Мотивация учебной деятельностиII. Определение темы урока и постановка учебных задач III. Открытие новых знанийIV. Первичное осмысление и закреплениеV.Включение новых знаний в систему знаний VI. Итог урока. VII. Рефлексия | Приветствие.Учебный диалогПрогнозированиеЦелеполагание 1.Работа с источником информации2.Учебный диалог 1. 3. Анализ объекта труда*.*
2. 4.Инструктаж по соблюдению правил техники безопасности на рабочем месте.
3. 5. Поэтапный инструктаж по выполнению изделия с одновременной практической работой.

6. Контрольно-коррекционный и рефлексивный этап 7.Знакомство с музыкальным произведениемРазмышления Физминутка 7. Просмотр видеозаписи8. Знакомство с обрядовыми песнями 1.Художественно-творческая работа в группах2.Творческий отчёт групп3.Народные игры Подведение итогов работы | Добрый день.А что это значит?Значит — день был по—доброму начат,Значит — день был по—доброму прожит,Он умножит счастливые дни.Чтение стихотворения - О каком добром православном празднике, .встречаемом посреди зимы, мы будем говорить на уроке?Просмотр мультфильма о Рождестве 1. Сколько лет назад родился Христос?2. В какой стране?3. В каком городе Он родился?4. Кто первый узнал о Рождестве младенца Христа?5. Кто сообщил им об этом?6. Кто такие волхвы?7. Как они узнали, что должен родиться Христос'?8. Что принесли они в дар младенцу Христу?Близким и знакомым на Рождество дарят подарки, открытки, сладости. Давайте и мы приготовим рождественский подарок нашим близким.* -Какие геометрические формы вы видите в образце?

-Как вы думаете, какой материал мы выберем для изготовления сувенира?* -Какой инструмент понадобится для изготовления сувенира?
* Повторим правила техники безопасности при работе с ножницами.

  Помощники учителя раздают комплекты деталей для работы. * Что у нас получилось? (*Рождественский ангел*)
* Какой он?
* Как его можно назвать?
* Кому бы вы хотели подарить ангелочка?

– А можно ли рассказать о празднике средствами инструментальной музыки?В этом вы убедитесь, слушая музыку великого русского композитора П. И. Чайковского из его фортепианного цикла «Времена года» У П.И. Чайковского 12 фортепианных пьес.– А почему 12 пьес? *(12 месяцев)*– Как вы думаете, какому месяцу П. И. Чайковский посвящает последнюю пьесу? *(Декабрь).*Последняя фортепианная пьеса цикла «Времена года» называется «Декабрь. Святки». Сейчас прозвучит последняя пьеса фортепианного цикла «Времена года» великого русского композитора. А вы подумайте, почему П. И. Чайковский последнюю пьесу назвал «Святки»?*Декабрь «Святки» – слушание и просмотр видеозаписи.*– Какие мысли и чувства вызывает у вас эта музыка?Как звучит мелодия? Какой у ней темп? Быстрый или медленный? Меняется ли её динамика? Какой характер? – К какой сфере музыки ближе всего?Красивый, задумчивый, зимний вальс, который можно слушать, а можно под него и танцевать вокруг красивой Рождественской ёлки. Первые елки зажигались в России именно в честь Рождества.-А что такое святки?А накануне Рождества Христова – 6 января – начинались Зимние Святки.– Как же отмечали святки?Примечательной чертой святок был обычай колядования или славления. Он состоял в том, что группы участников в течение нескольких дней или всей недели ходили от двора ко двору, исполняя под окнами домов колядки, христианские гимны, религиозные песни, духовные стихи, посвященные Рождеству Христову, а также величания хозяину, хозяйке и их детям. Хозяева одаривали юных певцов пирогами, маслом, яйцом, квасом, пряниками, а бывало, и деньгами. Отказать колядовщикам считалось навлечь на себя неурожай, разорение. И чем больше колядовщиков побывает в доме, тем удачнее сложится год.Обычай этот был распространен повсеместно, но в разных местах имел свои особенности. Вот как праздновали «Святки» на Руси.«Святки» на Руси – показ видеозаписи.Организация прослушивания Обрядовой песни «Щедровка»Осмысление услышанного - Как вы думаете, почему песня называется «Щедровка».Рассмотрите нотную запись. Выделите зерно интонации. Для чего мелодия песни выстроена всего на пяти звуках?Легко её петь?Разучивание колядок Познакомимся с правилами колядования:\* Собирается группа не менее 3 человек; \*первым идёт звездарь, он несёт рождественскую звезду. \* Затем идёт звонарь, он несёт большой колокольчик и звенит им, оповещая, что идут ряженые. \*Замыкает всё шумное шествие мешконоса. Его главный атрибут – мешок. В него хозяева будут складывать подарки колядующим. \* По общему правилу ряженые спрашивают у хозяев, можно ли колядовать.Организация творческой работы в группах.- Ну, что сидим – грустим, ребятки? Начинаем петь колядки! -Ну, а какой святочный **праздник без игр.** **Поиграем в игру «Колечко»**- Какое новое знание приобрели?Какое открытие сделали?-Какое у вас настроение?-Понравилось ли вам быть артистами?  | Приветствие. Подготовка рабочего места. Слушание стихотворенияОпределяют тему урока и ставят учебные задачиЗнакомятся с библейской историей рождения Иисуса ХристаОтвечают на вопросы, включаются в учебный диалог.Анализируют объект труда.Определяют материал(Бумага), инструменты, способ соединения деталей.Каждая группа озвучивает одноиз правил:* Помни: ножницы – острый инструмент.
* Храни ножницы в определенном месте в закрытом виде.
* Режь сидя, не размахивай ножницами, не роняй их, следи за движением пальцев.
* Не бери инструменты без разрешения учителя.

 Практическая работа по изготовлению рождественского ангела.Анализ и оценка объекта трудаСлушают музыкальную пьесу П.И. Чайковского «Декабрь. Святки»Делятся впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении.Включение в учебный диалог.Слушание песниВыполняют движения в такт музыкиПринятие информации.Просмотр видеозаписиСлушание обрядовой песниВывод: зерно интонации изложено поступенно и представляет собой нижнюю часть звукорядаИсполняют песнюРазучивают колядки, знакомятся с правилами колядования.Работа в группах: распределение ролей; выбор колядок для исполнения. Творческий отчёт групп:Исполнение обряда колядования. Знакомятся с правилами игрыДети осуществляют самооценку собственной деятельности.Делают выводы. Дети показывают смайлики с разными выражениями настроения | Формирование учебных мотивов. Принятие и сохранение учебной задачиПроявление духовно-нравственных ориентацийВысказывают своё мнение, прислушиваются к мнению собеседника Анализ объектаПостроение логической цепочки рассуждений.  Кооперация со сверстниками Готовность следовать алгоритмуСамоконтроль по ходу и результату выполнения учебного заданияЭмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения Готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение. Сравнение, анализ.Построение логической цепочки рассуждений.   Включение в учебный диалог.Готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение  Пластика движений, эмоциональная отзывчивость на музыкальное произведение Переработка полученной информацииРабота с разными источниками информацииВключение в учебный диалогАнализ музыкального произведенияВключение в активную творческую деятельность. СамовыражениеОбмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; работать в группе Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности Адекватная оценка своей деятельностиАнализ и самооценка  | Самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса. Эмоциональный настрой.  Высказывают своё мнение, предположениеИнтерес к художественному словуПроявляют интерес к христианским традициямРасширение кругозораУмение анализировать, проектировать самостоятельную деятельностьНавыки практической работы с ножницамиУмение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей. Проявляют интерес к классической музыке Проявление ценностно -смысловых ориентаций и духовно-нравственных ориентацийЗнакомство с музыкальным произведением Участие в тематических обсуждениях и выражение своих суждений.Импровизация в пластике движенийЗдоровосбережениВосприятие, интерпретация произведений искусстваКультура учебного труда.Повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению Осознанное построение высказываний.Ориентация в системе знанийОсознанное построение высказываний. Исполнение музыкального произведенияЭмоциональная отзывчивостьРаскрытие творческого потенциала детейВзаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр. Эмоциональная оценка |
| VIII. Домашнее задание  |  | Подготовиться к проекту «Фольклорный праздник»  | Перерабатывают полученную информацию | Проявление ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных ориентаций | Самоорганизаци. Культура учебного труда  |