**Технологическая карта интегрированного урока в 3 классе (Перспективная начальная школа)**

**Составитель:** учитель начальных классов Засорина Галина Николаевна

**Интегрируемые предметы:** технология, физическая культура, музыка.

**Тема урока** (не каждый предмет):

Технология: Работа с бумагой и картоном. Рождественский ангел.

Физическая культура: Подвижные игры.

Музыка: Как связаны между собой выразительные и изобразительные интонации?

**Тема интегрированного урока:** Добрый праздник среди зимы..

**Общее количество часов**: 3

**Резервное время:** 2 часа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Кол-во часов | Использование резервного времени | Тема |
| Технология | 1 | Посещение выставки народных умельцев | «Декоративно-прикладное искусство наших земляков» |
| Музыка | 1 | Фольклорный праздник | «Рождественские посиделки» |

**Образовательные цели**: научатся изготавливать несложные конструкции изделий по рисункам, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным заданным условиям, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации; осознавать жизненную основу музыкальных интонаций; называть игры и формулировать их правила; организовывать игры; соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий; развивать скоростно-силовые способности.

**Формирование УУД:**

*Личностные действия*: повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению.

*Регулятивные действия*: уметь самостоятельно поставить цель предстоящей творческой работы, обдумывать замысел, уметь оценивать результат своего труда.

*Познавательные действия*: развитие наблюдательности и аналитических способностей, самостоятельный поиск и решение художественно-творческой задачи, поставленной на уроке (декорирование); различать настроения, чувства и характер, выраженные в музыке и произведениях изобразительного искусства. Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. Исполнять и инсценировать песни. Взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр. Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности

*Коммуникативные действия*: умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; работать в группе, обсуждает индивидуальные результаты деятельности.

**Методы обучения:** объяснительно - иллюстративный; частично – поисковый, практический.

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная, групповая, в парах.

**Используемые образовательные технологии:** игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, проблемно – диалоговое обучение, ИКТ, технология реализации межпредметных связей.

**Образовательные ресурсы:** мультимедийная презентация, музыкальное сопровождение: П.И. Чайковский «Декабрь. Святки», обрядовые песни «Щедровка». калядки; учебники: « Музыка. 1 класс» Т.В. Челышева, В.В.Кузнецова. -Москва, Академкнига/Учебник, 2013. ; дидактический материал: шаблоны; маски и другие атрибуты для калядования*;* образец изделия «Рождественский ангел» , индивидуального исследования и опытов, *инструменты, приспособления, материалы*: белая бумага, цветной картон, клей ПВА, ножницы

*Объект труда*: объёмное изделие «Рождественский ангел»

**Сценарий урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Виды работы, формы, методы, приёмы | Содержание педагогического взаимодействия | | Формирование УУД | Планируемые результаты |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |
| I. Мотивация учебной деятельности  II. Определение темы урока и постановка учебных задач    III. Открытие новых знаний  IV. Первичное осмысление и закрепление  V.Включение новых знаний в систему знаний  VI. Итог урока.  VII. Рефлексия | Приветствие.  Учебный диалог  Прогнозирование  Целеполагание  1.Работа с источником информации  2.Учебный диалог     1. 3. Анализ объекта труда*.* 2. 4.Инструктаж по соблюдению правил техники безопасности на рабочем месте. 3. 5. Поэтапный инструктаж по выполнению изделия с одновременной практической работой.   6. Контрольно-коррекционный и рефлексивный этап    7.Знакомство с музыкальным произведением  Размышления    Физминутка  7. Просмотр видеозаписи  8. Знакомство с обрядовыми песнями    1.Художественно-творческая работа в группах  2.Творческий отчёт групп  3.Народные игры  Подведение итогов работы | Добрый день.  А что это значит?  Значит — день был по—доброму начат,  Значит — день был по—доброму прожит,  Он умножит счастливые дни.  Чтение стихотворения  - О каком добром православном празднике, .встречаемом посреди зимы, мы будем говорить на уроке?  Просмотр мультфильма о Рождестве  1. Сколько лет назад родился Христос? 2. В какой стране? 3. В каком городе Он родился? 4. Кто первый узнал о Рождестве младенца Христа? 5. Кто сообщил им об этом? 6. Кто такие волхвы? 7. Как они узнали, что должен родиться Христос'? 8. Что принесли они в дар младенцу Христу?  Близким и знакомым на Рождество дарят подарки, открытки, сладости. Давайте и мы приготовим рождественский подарок нашим близким.   * -Какие геометрические формы вы видите в образце?   -Как вы думаете, какой материал мы выберем для изготовления сувенира?   * -Какой инструмент понадобится для изготовления сувенира? * Повторим правила техники безопасности при работе с ножницами.       Помощники учителя раздают комплекты деталей для работы.   * Что у нас получилось? (*Рождественский ангел*) * Какой он? * Как его можно назвать? * Кому бы вы хотели подарить ангелочка?   – А можно ли рассказать о празднике средствами инструментальной музыки?  В этом вы убедитесь, слушая музыку великого русского композитора П. И. Чайковского из его фортепианного цикла «Времена года»  У П.И. Чайковского 12 фортепианных пьес.  – А почему 12 пьес? *(12 месяцев)*  – Как вы думаете, какому месяцу П. И. Чайковский посвящает последнюю пьесу? *(Декабрь).*  Последняя фортепианная пьеса цикла «Времена года» называется «Декабрь. Святки». Сейчас прозвучит последняя пьеса фортепианного цикла «Времена года» великого русского композитора. А вы подумайте, почему П. И. Чайковский последнюю пьесу назвал «Святки»?  *Декабрь «Святки» – слушание и просмотр видеозаписи.*  – Какие мысли и чувства вызывает у вас эта музыка?  Как звучит мелодия? Какой у ней темп? Быстрый или медленный? Меняется ли её динамика? Какой характер?  – К какой сфере музыки ближе всего?  Красивый, задумчивый, зимний вальс, который можно слушать, а можно под него и танцевать вокруг красивой Рождественской ёлки.  Первые елки зажигались в России именно в честь Рождества.  -А что такое святки?  А накануне Рождества Христова – 6 января – начинались Зимние Святки.  – Как же отмечали святки?  Примечательной чертой святок был обычай колядования или славления. Он состоял в том, что группы участников в течение нескольких дней или всей недели ходили от двора ко двору, исполняя под окнами домов колядки, христианские гимны, религиозные песни, духовные стихи, посвященные Рождеству Христову, а также величания хозяину, хозяйке и их детям. Хозяева одаривали юных певцов пирогами, маслом, яйцом, квасом, пряниками, а бывало, и деньгами. Отказать колядовщикам считалось навлечь на себя неурожай, разорение. И чем больше колядовщиков побывает в доме, тем удачнее сложится год.  Обычай этот был распространен повсеместно, но в разных местах имел свои особенности. Вот как праздновали «Святки» на Руси.  «Святки» на Руси – показ видеозаписи.  Организация прослушивания Обрядовой песни «Щедровка»  Осмысление услышанного  - Как вы думаете, почему песня называется «Щедровка».  Рассмотрите нотную запись. Выделите зерно интонации.  Для чего мелодия песни выстроена всего на пяти звуках?  Легко её петь?  Разучивание колядок Познакомимся с правилами колядования:\* Собирается группа не менее 3 человек; \*первым идёт звездарь, он несёт рождественскую звезду. \* Затем идёт звонарь, он несёт большой колокольчик и звенит им, оповещая, что идут ряженые. \*Замыкает всё шумное шествие мешконоса. Его главный атрибут – мешок. В него хозяева будут складывать подарки колядующим. \* По общему правилу ряженые спрашивают у хозяев, можно ли колядовать.  Организация творческой работы в группах.  - Ну, что сидим – грустим, ребятки? Начинаем петь колядки!  -Ну, а какой святочный **праздник без игр.**  **Поиграем в игру «Колечко»**  - Какое новое знание приобрели?  Какое открытие сделали?  -Какое у вас настроение?  -Понравилось ли вам быть артистами? | Приветствие. Подготовка рабочего места.  Слушание стихотворения  Определяют тему урока и ставят учебные задачи  Знакомятся с библейской историей рождения Иисуса Христа  Отвечают на вопросы, включаются в учебный диалог.  Анализируют объект труда.  Определяют материал  (Бумага), инструменты, способ соединения деталей.  Каждая группа озвучивает одноиз правил:   * Помни: ножницы – острый инструмент. * Храни ножницы в определенном месте в закрытом виде. * Режь сидя, не размахивай ножницами, не роняй их, следи за движением пальцев. * Не бери инструменты без разрешения учителя.     Практическая работа по изготовлению рождественского ангела.  Анализ и оценка объекта труда  Слушают музыкальную пьесу П.И. Чайковского «Декабрь. Святки»  Делятся впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении.  Включение в учебный диалог.  Слушание песни  Выполняют движения в такт музыки  Принятие информации  .  Просмотр видеозаписи  Слушание обрядовой песни  Вывод: зерно интонации изложено поступенно и представляет собой нижнюю часть звукоряда  Исполняют песню  Разучивают колядки, знакомятся с правилами колядования.  Работа в группах: распределение ролей; выбор колядок для исполнения.  Творческий отчёт групп:  Исполнение обряда колядования.    Знакомятся с правилами игры  Дети осуществляют самооценку собственной деятельности.  Делают выводы.  Дети показывают смайлики с разными выражениями настроения | Формирование учебных мотивов.    Принятие и сохранение учебной задачи  Проявление духовно-нравственных ориентаций  Высказывают своё мнение, прислушиваются к мнению собеседника    Анализ объекта  Построение логической цепочки рассуждений.    Кооперация со сверстниками  Готовность следовать алгоритму  Самоконтроль по ходу и результату выполнения учебного задания  Эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения    Готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.    Сравнение, анализ.  Построение логической цепочки рассуждений.      Включение в учебный диалог.  Готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение    Пластика движений, эмоциональная отзывчивость на музыкальное произведение    Переработка полученной информации  Работа с разными источниками информации  Включение в учебный диалог  Анализ музыкального произведения  Включение в активную творческую деятельность. Самовыражение  Обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; работать в группе  Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности  Адекватная оценка своей деятельности  Анализ и самооценка | Самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса. Эмоциональный настрой.    Высказывают своё мнение, предположение  Интерес к художественному слову  Проявляют интерес к христианским традициям  Расширение кругозора  Умение анализировать, проектировать самостоятельную деятельность  Навыки практической работы с ножницами  Умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей.  Проявляют интерес к классической музыке    Проявление ценностно -смысловых ориентаций и духовно-нравственных ориентаций  Знакомство с музыкальным произведением  Участие в тематических обсуждениях и выражение своих суждений.  Импровизация в пластике движений  Здоровосбережени  Восприятие, интерпретация произведений искусства  Культура учебного труда.  Повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению  Осознанное построение высказываний.  Ориентация в системе знаний  Осознанное построение высказываний.    Исполнение музыкального произведения  Эмоциональная отзывчивость  Раскрытие творческого потенциала детей  Взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр.  Эмоциональная оценка |
| VIII. Домашнее задание |  | Подготовиться к проекту «Фольклорный праздник» | Перерабатывают полученную информацию | Проявление ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных ориентаций | Самоорганизаци. Культура учебного труда |