**Технологическая карта интегрированного урока в 1 классе (Перспективная начальная школа)**

**Составитель:** учитель начальных классов Засорина Галина Николаевна

**Интегрируемые предметы:** окружающий мир, изобразительное искусство, музыка.

**Тема урока** (не каждый предмет):

Окружающий мир: Жизнь растений осенью

Изобразительное искусство: Деревья

Музыка: О чём поёт природа?

**Тема интегрированного урока:** Музыка осеннего леса.

 **Общее количество часов**: 3

**Резервное время:** 2 часа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Кол-во часов | Использование резервного времени | Тема |
| Изобразительное искусство |  1 | Посещение выставки народных умельцев | «Декоративно-прикладное искусство наших земляков» |
| Музыка  | 1 | Урок-концерт | «Музыкальныё встречи» |

**Образовательные цели**: ученик научится соотносить природу и внешний вид дерева с его характером, характеризовать осенние изменения в жизни растений слышать звуки природы; находить изображения деревьев в пейзажах художников, описывать их характер; изображать графическими средствами деревья разного характера

**Формирование УУД:**

*Личностные действия*: повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению.

*Регулятивные действия*: уметь самостоятельно поставить цель предстоящей творческой работы, обдумывать замысел, уметь оценивать результат своего труда.

*Познавательные действия*: развитие наблюдательности и аналитических способностей, самостоятельный поиск и решение художественно-творческой задачи, поставленной на уроке (изображение деревьев разного характера); различать настроения, чувства и характер, выраженные в музыке и произведениях изобразительного искусства.

*Коммуникативные действия*: умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; работать в паре, в группе, обсуждает индивидуальные результаты деятельности.

**Методы обучения:** объяснительно - иллюстративный; частично – поисковый, практический.

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная, групповая, в парах.

**Используемые образовательные технологии:** игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, проблемно – диалоговое обучение, ИКТ.

**Образовательные ресурсы:** презентация, музыкальное сопровождение: П.И. Чайковский «Октябрь», песня «Сарафан надела осень» ст. И. Черницкой, муз. Т. Попатенко; учебники: «Окружающий мир. 1 класс» О. Н. Федотова, Г. В. Трафимова, С. А. Трафимов. – М. : Академкнига/Учебник, 2012 ; «Изобразительное искусство. 1 класс» И Э. Кашековой, А.Л. Кашекова. -Москва, Академкнига/Учебник, 2013.

« Музыка. 1 класс» Т.В. Челышева, В.В.Кузнецова. -Москва, Академкнига/Учебник, 2013. ; дидактический материал: карточки-определители, природный материал: листья и веточки деревьев.

**Сценарий урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Виды работы, формы, методы, приёмы | Содержание педагогического взаимодействия | Формирование УУД | Планируемые результаты |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |
| I. Мотивация учебной деятельностиII. Определение темы урока и постановка учебных задач III. Открытие новых знанийIV. Первичное осмысление и закреплениеV.Включение новых знаний в систему знаний VI. Итог урока. VII. Рефлексия | Фронтальная работаУчебный диалогПрогнозированиеЦелеполагание  1.Знакомство с музыкальным произведением2.Работа по учебнику «Окружающий мир. 1 кл.» (стр. 26-27): а) работа с дидактическим рисунком3. Учебный диалог4. Подведение под понятие «лиственные» и «хвойные» деревья.5. Практическая работаРабота в группах6. Проверка результатов работы групп.7. Знакомство с песней Размышления Физминутка 1. Работа с репродукциями картин художниковРабота в парах2. Работа по учебнику3 Динамическая пауза Художественно-творческая работаВыставка работ.Подведение итогов работы | Приветствие.Я держу в ладошках солнце.Я дарю его друзьям.Улыбнитесь – это простолучик солнца.Это вам!- Я хочу вам раскрыть один секретик.Чтение стихотворения Е. АвдеенкоНепоседа ветерокУ куста сорвал листок,Долго с листиком осеннимНад деревьями кружил. А потом мне на колениЖёлтый листик положил.Тронул ласково лицо:«Получите письмецо»- А как вы думаете, от кого нам ветерок принёс письмецо? А о чём нам хочет рассказать осень? Сегодня мы послушаем звуки осенней природы, узнаем какие бывают деревья и как их осень изменила. Знакомство с музыкальной пьесой П.И. Чайкоского-Как звучит мелодия? Какой у ней темп? Быстрый или медленный? Меняется ли её динамика? Какой характер?-Какую осень рисует композитор?А вы какую осень наблюдали? Расскажите о погоде осенью?2. Организация работы по рисунку:Рассмотрите рисунок.-Какие изменения произошли в жизни растений осенью?У каких деревьев листья меняют окраску?- Что такое листопад?- На какие две группы можно разделить деревья?**-** А теперь проведем небольшое исследование. Для этого у Вас на столах есть необходимые материалы: листья деревьев, бланки регистрации результатов исследования. Работать будем в группах.- Прочитайте задание и запишите ваши наблюдения в таблицу, сделайте вывод о результатах ваших наблюдений-.Сравните веточки сосны, ели и лиственницы.-Что общего вы заметили в ваших наблюдениях?-В чём разница?-Сделайте вывод своих наблюдений.   -Послушайте песню «Сарафан надела осень» ст. И. Черницкой, муз. Т. Попатенко- Какой у неё темп? Быстрый или медленный? Умеренный или подвижный?- Помогают ли такой темп и динамика почувствовать осеннее настроение?- Вместе со звучанием песни покажи движениями её кружащуюся музыкальную интонацию.- Любят изображать деревья художники. Они видят их характер. Расскажите какой характер у этих деревьев.- Зависит ли характер деревьев от их породы или нет?Какие по характеру деревья изобразили художники?А вот какие деревья нарисовали ученики 5 класса.На какие персонажи сказок они похожи?Учитель предлагает изобразить движения ***Деревьев****Выросли деревья в поле.**Хорошо расти на воле!* *Каждое старается,**К небу, к солнцу тянется.* *Вот подул веселый ветер,**Закачались тут же ветки,* *Даже толстые стволы**Наклонились до земли.* *Вправо-влево, взад-вперед –**Так деревья ветер гнет.* *Он их вертит, он их крутит.**Да когда же отдых будет?* *Ветер стих. Взошла луна.**Наступила тишина.* Изобрази тонкое, нежное, молодое деревце или, наоборот, большое, крепкое, мощное дерево.Предлагаю создать галерею рисунков.Какая же она – музыка осеннего леса?Оцените свою работу на уроке смайликами- солнышками. | Приветствие. Подготовка рабочего места. Слушание стихотворенияОтвечают на вопросы, включаются в учебный диалог.Слушают музыкальную пьесу П.И. Чайковского «Октябрь»Делятся впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении.Рассказы детей о погоде осенью.Работа с центральным рисунком в книге. Поиски ответа на вопросы.-Деревья можно разделить на лиственные и хвойные.Исследование изменений у растений - Отличаются хвоинками.ученики выбирают самостоятельно по желанию карточку)Определите цвет, отметьте признак галочкой. (ученики выбирают самостоятельно по желанию карточку)Докладывают о результатах работы группыСлушание песниВыполняют движения в такт музыкиРассматривают репродукции картин в учебнике «Изобразительное искусство. 1 кл.» на стр. 91Рассматривают репродукции картин в учебнике «Изобразительное искусство. 1 кл.» на стр. 92-93(Потягивания – руки в стороны)(Потягивания руки вверх)(Дети машут руками)(Наклоны вперед)(Наклоны вправо-влево, вперед-назад)(Вращение туловищем)(Дети садятся за столы) Выполнение зарисовок, используя уголь, мелки, роллер, гелиевой ручкой.Каждый рассказывает, какой характер у его дерева Дети осуществляют самооценку собственной деятельности.Делают выводы. Дети показывают смайлики с разными выражениями настроения | Формирование учебных мотивов.Принятие и сохранение учебной задачиВысказывают своё мнение, прислушиваются к мнению собеседника Включаются в учебный диалог, высказывают своё мнение. учитывают мнение собеседника Сравнение, анализ.Построение логической цепочки рассуждений.  Кооперация со сверстниками Готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение. Включение в учебный диалог.Готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение  Пластика движений, эмоциональная отзывчивость на музыкальное произведение Эмоциональная отзывчивость на произведения живописиПонимание и передача своих впечатлений от увиденного. Пластика движений.Развитие воображения.  Умение выбирать характер линий для реализации творческого замысла. Умение доводить работу до конца Адекватная оценка своей деятельностиАнализ и самооценка  | Самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса. Эмоциональный настрой.  Высказывают своё мнение, предположение Интерес к классической музыкеПроявляют интерес к классической музыке Проявляют интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениямиУмение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей. Анализ окраски листьев. Занесение наблюдений в таблицу Знакомство с музыкальным произведением Участие в тематических обсуждениях и выражение своих суждений.Импровизация в пластике движенийУмение работать с учебной тетрадью - осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Восприятие, интерпретация произведений искусстваНаходить изображения деревьев в пейзажах художников, описывать их характер. Культура учебного труда.ЗдоровьесбережениеСоотносить породу дерева, его внешний вид с его характером. Изображать графическими средствами деревья разного характера  Осознанное построение высказываний.Эмоциональная оценка |

1. Раскрасьте листья (хвоинки) тем цветом, в который они окрашиваются осень.

 * *

**берёза рябина ель**

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Раскрасьте листья (хвоинки) тем цветом, в который они окрашиваются осень.

  

 **ЛИПА КЛЁН СОСНА**

**  **

**  **

1. Раскрасьте листья (хвоинки) тем цветом, в который они окрашиваются осень.

**  **

**БЕРЁЗА КЛЁН ЛИСТВЕННИЦА**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

** **  